

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ"  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

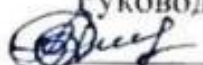
РАССМОТРЕНО

на заседании ШМК

Протокол от


«26» 08 2024 г. № 1

Руководитель ШМК

 О.Л. Коссе

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 В.В. Никишова

«26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ

№46 Г.О. Мариуполь»

 И.Г. Аракелян

«26» 08 2024 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Музыке

Базовый уровень

для 1 – 4 классов

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1-4-х классов составлена на основе авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ, примерной рабочей программы, ориентированной для работы по учебнику «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, рекомендованному или допущенному МО РФ в 2014 году.

**Цель** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

#### **Задачи:**

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);
- формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исподволь, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку, запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт

поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программы по музыке предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. 1 класс - 33ч, 2-4 классы - 34ч. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В 4 классе предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

В программе реализуется целостный подход к музыкальной деятельности, включающий: исполнение, слушание и импровизирование музыки. При этом все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Музыкальный материал концентрируется вокруг тем, каждая из которых объединяет несколько занятий.

В темах отражается содержание музыкального искусства: сказочные сюжеты, образы природы; исторические сюжеты, героические образы в музыке; русское народное музыкальное творчество и творчество других

народов; исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов.

В занятиях используются разнообразные задания в различных видах музыкальной деятельности. Дети поют попевки и песни, слушают музыку и занимаются импровизацией. Разнообразие форм работы позволяют вовремя переключить внимание детей, снизить их утомление путем умелого поддержания интереса к той или иной деятельности.

### **Виды занятий на уроке**

**Пение** - хорошо знакомый вид музицирования. Задатками музыкальных способностей обладает подавляющее большинство детей. Однако уровень музыкально-певческих данных у детей весьма разнообразен. Поэтому главная задача учителя - развивать у детей вокальный (тембровый) слух и слух звуковысотный одновременно, что осуществляется на разнообразном певческом материале: попевок, русских народных мелодий, либо мелодий, близких им по интонационному строю. Вокально-хоровые навыки формируются постепенно. Певческие возможности детей к пятому классу значительно возрастают. В пении развивается метроритмическое чувство детей. Осознание фразы, членение ее на отдельные ритмические мотивы.

**Слушание музыки** - накопление музыкальных впечатлений, обогащение восприятия разнохарактерными интонациями, главным образом программной музыки: песенными, танцевальными, маршевыми. Ставится задача - познакомить младших школьников с музыкой крупных русских и зарубежных композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, И.С. Бах, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, К. Дебюсси. Дети получают от музыки эстетическое удовольствие. В то же время они учатся ее "слышать". Средства музыкальной выразительности наиболее ярко раскрываются именно в процессе слушания музыки. Музыкальный материал дает возможность для сравнения средств музыкальной выразительности в произведениях разных композиторов и стилей музыки.

**Движение под музыку** чаще всего сопровождают процесс слушания музыки и помогают лучше почувствовать общий характер произведения, его форму, регистры, темп исполнения, динамические оттенки, тембровые особенности. Они содействуют развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, так как

включаясь своими движениями или аккомпанементом в ход восприятия музыки, дети становятся ее исполнителями, что помогает им глубже "войти в образ" музыкального произведения.

**Импровизационное творчество** детей опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности комбинировать, создавать свое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития учащихся, а также для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке. В музыкальные занятия включаются все доступные виды импровизирования: движения, ритмические аккомпанементы, ритмические игры, мелодизация стихотворений, инсценирование.

Программа предусматривает музыкальное развитие в различных формах музыкальной работы на основе их взаимосвязи, что осуществляется тематическим объединением учебного материала и систематическим освоением навыков в разных видах музыкальной деятельности.

#### **Формы реализации программы:**

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

#### **Методы реализации программы:**

- наблюдение;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный; - информативный;
- частично-поисковый.

#### **Способы и средства:**

- технические средства- дидактические материалы;
- портреты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Прослушивание (2 часа)</b>			
1.1	Прослушивание	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)</b>			
2.1	Музыка рождается из тишины	0,5	
Итого по разделу		0,5	
<b>Раздел 3. Ритм (0,5 часа)</b>			
3.1	Ритм	0,5	
Итого по разделу		0,5	
<b>Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)</b>			
4.1	Петь приятно и удобно!	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)</b>			
5.1	Песня – звучащее слово	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)</b>			
6.1	Хор – созвучие голосов	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)</b>			
7.1	Будем петь по нотам!	1	

Электронные  
(цифровые) образовательные  
ресурсы

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

8.1	Скоро, скоро Новый год!	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)</b>			
9.1	Музыкальные слоги	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 10. Мой диапазон (1 час)</b>			
10.1		Мой диапазон	1
Итого по разделу			
<b>Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)</b>			
	Мой диапазон		
11.1		Музыкальная грамота	1
Итого по разделу			
<b>Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)</b>			
	Музыкальная грамота		
12.1		Праздник бабушек и мам	3
12.2			
12.3	Концерт для мам	1	
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 13.</b>			
	Концерт для мам		

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>



<b>Песня, танец, марш (4 часа)</b>			
13.1		Песня, танец, марш	4
Итого по разделу			
<b>Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)</b>	Песня, танец, марш		
14.1		Песня в подарок	3
14.2			
14.3	Праздник «Последний звонок»	1	
Итого по разделу	5		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34		

<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Прослушивание (2 часа)</b>			
1.1	Прослушивание	2	
Итого по разделу		2	

<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>

<b>Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)</b>			
2.1	«Реприза» после «паузы»	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)</b>			
3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)</b>			
4.1	Музыкальный слух	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 5. А capella (2 часа)</b>			
5.1	А capella	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)</b>			
6.1	Музыкальная грамота	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 7. Рождество (6 часов)</b>			
7.1	Рождество	4	
7.2	Репетиция к концерту	1	
7.3	Рождественский концерт	1	
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)</b>			
8.1	Музыкальный размер	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 9. Мой голос (1 час)</b>			

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

9.1	Мой голос	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 10. Наш край (3 часа)</b>			
10.1	Наш край	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
11.1	Музыкальная грамота	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)</b>			
12.1	Народная музыка в творчестве русских композиторов	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)</b>			
13.1	Звонкое лето	3	
13.2	Репетиция к концерту	2	
13.3	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	
Итого по разделу		6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
-------	---------------------------------------	------------------

Электронные  
(цифровые) образовательные

		Всего	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Прослушивание (1 час)</b>			
1.1	Прослушивание	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)</b>			
2.1	«Реприза» после «паузы»	2	
Итого по разделу		2	
3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. День народного единства (5 часов)</b>			
4.1	День народного единства	3	
4.2	Репетиция к концерту	1	
4.3	Концерт, посвящённый Дню народного единства	1	
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)</b>			
5.1	Музыкальная грамота	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 6. Школа солистов (2 часа)</b>			
6.1	Школа солистов	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 7. Канон (3 часа)</b>			
7.1	Канон	3	

ресурсы
<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>

Итого по разделу		3	
<b>Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)</b>			
8.1	Музыкальный слух	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 9. Двухголосие (3 часа)</b>			
9.1	Двухголосие	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)</b>			
10.1	Музыкальная форма	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
11.1	Музыкальная грамота	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 12. Районный смотр-конкурс (7 часов)</b>			
12.1	Районный смотр-конкурс	4	
12.2	Репетиция	1	
12.3	Выступление	2	
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)</b>			
13.1	Музыка театра и кино	3	
13.2	Посещение кинотеатра	2	
Итого по разделу		5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Распевание (0,5 часа)</b>			
1.1	Распевание	0,5	
Итого по разделу		0,5	
<b>Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)</b>			
2.1	Школьные песни о главном	2,5	
2.2	Репетиция	1	
2.3	Праздничный концерт на День учителя	1	
Итого по разделу		4,5	
<b>Раздел 3. Прослушивание (1 час)</b>			
3.1	Прослушивание	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)</b>			
4.1	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 5. Двухголосие (4 часа)</b>			
5.1	Двухголосие	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)</b>			
6.1	Музыкальная грамота	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 7. Школа солистов (1 час)</b>			
7.1		1	
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)</b>			

Электронные  
(цифровые) образовательные  
ресурсы

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

8.1	Классическая музыка	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)</b>			
9.1	Музыкальная форма	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)</b>			
10.1	Музыка народов мира	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 11. День Победы (6 часов)</b>			
11.1	День Победы	4	
11.2	Репетиция	1	
11.3	Выступление	1	
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)</b>			
12.1	Музыка театра и кино	2	
12.2	Посещение кинотеатра	2	
Итого по разделу		4	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>

Трешито,  
пронумеровано и  
скреплено  
печатной  
9 листов

Директор  
ФБОУ "СШ № 46  
г.о. Мариуполь"



В. Д. Арсеньев