

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ"
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

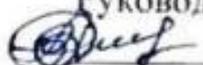
РАССМОТРЕНО

на заседании ШМК

Протокол от

«26» 08 2024 г. № 1

Руководитель ШМК

 О.Л. Коссе

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 В.В. Никишова

«26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ

№46 Г.О. Мариуполь»

 И.Г. Аракелян

«26» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Музыке

Базовый уровень

для 1 – 4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4-х классов составлена на основе авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ, примерной рабочей программы, ориентированной для работы по учебнику «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, рекомендованному или допущенному МО РФ в 2014 году.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);
- формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исподволь, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку, запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

Общая характеристика учебного предмета

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт

поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программы по музыке предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. 1 класс - 33ч, 2-4 классы - 34ч. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В 4 классе предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

В программе реализуется целостный подход к музыкальной деятельности, включающий: исполнение, слушание и импровизирование музыки. При этом все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Музыкальный материал концентрируется вокруг тем, каждая из которых объединяет несколько занятий.

В темах отражается содержание музыкального искусства: сказочные сюжеты, образы природы; исторические сюжеты, героические образы в музыке; русское народное музыкальное творчество и творчество других

народов; исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов.

В занятиях используются разнообразные задания в различных видах музыкальной деятельности. Дети поют попевки и песни, слушают музыку и занимаются импровизацией. Разнообразие форм работы позволяют вовремя переключить внимание детей, снизить их утомление путем умелого поддержания интереса к той или иной деятельности.

Виды занятий на уроке

Пение - хорошо знакомый вид музицирования. Задатками музыкальных способностей обладает подавляющее большинство детей. Однако уровень музыкально-певческих данных у детей весьма разнообразен. Поэтому главная задача учителя - развивать у детей вокальный (тембровый) слух и слух звуковысотный одновременно, что осуществляется на разнообразном певческом материале: попевок, русских народных мелодий, либо мелодий, близких им по интонационному строю. Вокально-хоровые навыки формируются постепенно. Певческие возможности детей к пятому классу значительно возрастают. В пении развивается метроритмическое чувство детей. Осознание фразы, членение ее на отдельные ритмические мотивы.

Слушание музыки - накопление музыкальных впечатлений, обогащение восприятия разнохарактерными интонациями, главным образом программной музыки: песенными, танцевальными, маршевыми. Ставится задача - познакомить младших школьников с музыкой крупных русских и зарубежных композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, И.С. Бах, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, К. Дебюсси. Дети получают от музыки эстетическое удовольствие. В то же время они учатся ее "слышать". Средства музыкальной выразительности наиболее ярко раскрываются именно в процессе слушания музыки. Музыкальный материал дает возможность для сравнения средств музыкальной выразительности в произведениях разных композиторов и стилей музыки.

Движение под музыку чаще всего сопровождают процесс слушания музыки и помогают лучше почувствовать общий характер произведения, его форму, регистры, темп исполнения, динамические оттенки, тембровые особенности. Они содействуют развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, так как

включаясь своими движениями или аккомпанементом в ход восприятия музыки, дети становятся ее исполнителями, что помогает им глубже "войти в образ" музыкального произведения.

Импровизационное творчество детей опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности комбинировать, создавать свое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития учащихся, а также для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке. В музыкальные занятия включаются все доступные виды импровизирования: движения, ритмические аккомпанементы, ритмические игры, мелодизация стихотворений, инсценирование.

Программа предусматривает музыкальное развитие в различных формах музыкальной работы на основе их взаимосвязи, что осуществляется тематическим объединением учебного материала и систематическим освоением навыков в разных видах музыкальной деятельности.

Формы реализации программы:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

Методы реализации программы:

- наблюдение;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный; - информативный;
- частично-поисковый.

Способы и средства:

- технические средства- дидактические материалы;
- портреты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
Раздел 1. Прослушивание (2 часа)			
1.1	Прослушивание	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)			
2.1	Музыка рождается из тишины	0,5	
Итого по разделу		0,5	
Раздел 3. Ритм (0,5 часа)			
3.1	Ритм	0,5	
Итого по разделу		0,5	
Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)			
4.1	Петь приятно и удобно!	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)			
5.1	Песня – звучащее слово	4	
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)			
6.1	Хор – созвучие голосов	3	
Итого по разделу		3	
Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)			
7.1	Будем петь по нотам!	1	

Электронные
(цифровые) образовательные
ресурсы

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

8.1	Скоро, скоро Новый год!	4	
Итого по разделу		4	
Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)			
9.1	Музыкальные слоги	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Мой диапазон (1 час)			
10.1		Мой диапазон	1
Итого по разделу			
Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)			
	Мой диапазон		
11.1		Музыкальная грамота	1
Итого по разделу			
Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)			
	Музыкальная грамота		
12.1		Праздник бабушек и мам	3
12.2			
12.3	Концерт для мам	1	
Итого по разделу		5	
Раздел 13.			
	Концерт для мам		

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

Песня, танец, марш (4 часа)			
13.1		Песня, танец, марш	4
Итого по разделу			
Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)	Песня, танец, марш		
14.1		Песня в подарок	3
14.2			
14.3	Праздник «Последний звонок»	1	
Итого по разделу	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

https://www.musenc.ru/
http://mkrf.ru/
http://lib-notes.orpheusmusic.ru
https://www.musenc.ru/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
Раздел 1. Прослушивание (2 часа)			
1.1	Прослушивание	2	
Итого по разделу		2	

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
http://mkrf.ru/

Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)			
2.1	«Реприза» после «паузы»	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)			
3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)			
4.1	Музыкальный слух	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 5. А capella (2 часа)			
5.1	А capella	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)			
6.1	Музыкальная грамота	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 7. Рождество (6 часов)			
7.1	Рождество	4	
7.2	Репетиция к концерту	1	
7.3	Рождественский концерт	1	
Итого по разделу		6	
Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)			
8.1	Музыкальный размер	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Мой голос (1 час)			

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

9.1	Мой голос	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Наш край (3 часа)			
10.1	Наш край	3	
Итого по разделу		3	
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)			
11.1	Музыкальная грамота	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)			
12.1	Народная музыка в творчестве русских композиторов	4	
Итого по разделу		4	
Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)			
13.1	Звонкое лето	3	
13.2	Репетиция к концерту	2	
13.3	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	
Итого по разделу		6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
-------	---------------------------------------	------------------

Электронные
(цифровые) образовательные

		Всего	Контрольные работы
Раздел 1. Прослушивание (1 час)			
1.1	Прослушивание	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)			
2.1	«Реприза» после «паузы»	2	
Итого по разделу		2	
3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 4. День народного единства (5 часов)			
4.1	День народного единства	3	
4.2	Репетиция к концерту	1	
4.3	Концерт, посвящённый Дню народного единства	1	
Итого по разделу		5	
Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)			
5.1	Музыкальная грамота	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 6. Школа солистов (2 часа)			
6.1	Школа солистов	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 7. Канон (3 часа)			
7.1	Канон	3	

ресурсы
https://www.musenc.ru/
http://mkrf.ru/
http://lib-notes.orpheusmusic.ru
https://www.musenc.ru/
http://mkrf.ru/
http://lib-notes.orpheusmusic.ru
https://www.musenc.ru/
http://mkrf.ru/
http://lib-notes.orpheusmusic.ru

Итого по разделу		3	
Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)			
8.1	Музыкальный слух	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 9. Двухголосие (3 часа)			
9.1	Двухголосие	3	
Итого по разделу		3	
Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)			
10.1	Музыкальная форма	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)			
11.1	Музыкальная грамота	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 12. Районный смотр-конкурс (7 часов)			
12.1	Районный смотр-конкурс	4	
12.2	Репетиция	1	
12.3	Выступление	2	
Итого по разделу		7	
Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)			
13.1	Музыка театра и кино	3	
13.2	Посещение кинотеатра	2	
Итого по разделу		5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
Раздел 1. Распевание (0,5 часа)			
1.1	Распевание	0,5	
Итого по разделу		0,5	
Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)			
2.1	Школьные песни о главном	2,5	
2.2	Репетиция	1	
2.3	Праздничный концерт на День учителя	1	
Итого по разделу		4,5	
Раздел 3. Прослушивание (1 час)			
3.1	Прослушивание	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)			
4.1	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Двухголосие (4 часа)			
5.1	Двухголосие	4	
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)			
6.1	Музыкальная грамота	3	
Итого по разделу		3	
Раздел 7. Школа солистов (1 час)			
7.1		1	
Итого по разделу		1	
Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)			

Электронные
(цифровые) образовательные
ресурсы

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

<http://mkrf.ru/>

8.1	Классическая музыка	3	
Итого по разделу		3	
Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)			
9.1	Музыкальная форма	4	
Итого по разделу		4	
Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)			
10.1	Музыка народов мира	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 11. День Победы (6 часов)			
11.1	День Победы	4	
11.2	Репетиция	1	
11.3	Выступление	1	
Итого по разделу		6	
Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)			
12.1	Музыка театра и кино	2	
12.2	Посещение кинотеатра	2	
Итого по разделу		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

http://mkrf.ru/
http://lib-notes.orpheusmusic.ru
https://www.musenc.ru/
http://mkrf.ru/
http://lib-notes.orpheusmusic.ru
https://www.musenc.ru/
http://mkrf.ru/

Трешито,
пронумеровано и
скреплено
печатной
9 листов

Директор
ФБОУ "СШ № 46
г.о. Мариуполь"



И.И. Арсеньев