

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ"
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМК

Протокол от

«26» 08.2024 г. № 1

Руководитель ШМК

 Н.В. Киященко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 В.В. Никишова

«26» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ

№46 Г.О. Мариуполь»

 И.Т. Аракелян

«26» 08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПАЛИТРА КРАСОК»

для 1 - 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Палитра красок» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

5. План внеурочной деятельности ГБОУ «СШ № 46 Г.О. МАРИУПОЛЬ»

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство иллюстрации» для 1-4 классов составлена на основе Проекта примерной рабочей программы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» «Моя художественная практика».

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
 - формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
 - знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
 - овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в 1-4 классах. Всего: 1 -4 кл.— по 34 ч. Всего 135 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, 5 совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

1) Радужный мир (20 часов): Условия безопасной работы (ведение в образовательную программу), Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Кляксография в чёрном цвете. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Пропорции человеческого лица. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

2) Выставки, экскурсии, рисование на воздухе (13 час): Конкурсы, фестивали В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

2 класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно- нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой.³ Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия. Графика.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Методические пояснения

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в Процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Ожидаемые результаты

Второй год обучения - это пространство и среда, выразительность разных сторон

окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Искусство иллюстрации» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

Формы проведения занятий: урок-игра, беседа; игровая деятельность; разгадывание ребусов, кроссвордов; участие в конкурсах, выставках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Личностные результаты

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на

уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно, работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

в трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных

Обучаемые первого года обучения должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- должны уметь:
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные
- пользоваться материалами.

2 й класс

Личностные результаты

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
-

моционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;

- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи);
- выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Метапредметные результаты

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-
- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач.

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством
- собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС.

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	3	День Знаний.	https://ultramarinepro.blogspot.com/p/blogpage_83.html
2	«Изображать можно пятном».	4	Урок –общение	https://izo-life.ru/risunok-pyatnom-vgrafike/
3	«Осень. Листопад»	4	Учимся уважать семейные ценности	https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm
4	«Изображать можно в объёме». «Узоры снежинок».	5	Урок милосердия День героев Отечества	https://babiki.ru/blog/kulturnoenasledie/36609.html
5	«Волшебная птица весны»	4	Международный женский день. Урок милования.	https://sibmama.ru/20-kartin-vesna.htm
6	«Цветы и травы»	3	День Земли. Игра «Мы – гномики».	https://sibmama.ru/20-kartin-leto.htm
7	Пленэр	11	Урок фантазирования	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС. Модуль «Школьный урок»

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения».	1	День Знаний.	https://ultramarinepro.blogspot.com/p/blogpage_83.html
2	Рисунки на тему «Моя семья»	1	Урок –общение	https://izo-life.ru/risunok-pyatnom-vgrafike/
3	Конкурс рисунков на самый красивый фантик	2	Учимся уважать семейные ценности	https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	Урок милосердия День героев Отечества	https://babiki.ru/blog/kulturnoenasledie/36609.html
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	3	Урок милования.	https://frigato.ru/skazki/russkie-narodnye/15trimedvedya.html
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	2	Игра «Мы – гномики».	https://sovet-podarok.ru/risunki-dlja-srisovkina-temu-osen.html
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	3	День воссоединения Крыма с Россией	https://frigato.ru/skazki/russkie-narodnye/15trimedvedya.html
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	2	Учимся уважать семейные ценности	https://sovet-podarok.ru/risunki-dlja-srisovkina-temu-osen.html
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя».	1	Беседа о б истории праздника 8 марта.	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	1	Урок фантазирования	https://gidpodelok.ru/uchimsya-risovat-zverejpoetapno/

11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Урок-общение	https://dzen.ru/a/YEMnyGZeRBPzWAHo
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Беседа «Птицы-наши друзья»	https://yandex.ru/video/preview/14224344556131890137
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	2	.	https://www.pravmir.ru/matryoshka/
14	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2	Традиции нашей Родины	https://vizov-ded-moroza.ru/
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	Прослушивание сказки	https://frigato.ru/skazki/pushkin/62-ozolotom-petushke.html
16	Былинные богатыри. Илья Муромец.	2	Беседа: «Герои России»	https://yandex.ru/video/preview/
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	Беседа: «Рождество»	https://yandex.ru/video/preview/
18	Рисование на тему: «Подводное царство».	2	День Земли	https://yandex.ru/video/preview/
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	Прослушивание сказки	https://srisovki.one/dlya-sketchbuka/skazka-o-rybake-i-rybke-dlya-srisovki-50-kartinok
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины.	https://izo-life.ru/risunok-pyatnom-vgrafike/
21	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	Урок фантазирования	
22	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1	Урок фантазирования	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС. Модуль «Школьный урок»

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	День Знаний. Техника безопасности	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Урок –общение	https://orname.ru/ornament-risunki-dlyakompozitsii/
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	Учимся уважать семейные ценности	https://dzen.ru/a/YBMpkx3OG0uWexIQ
4	Рисующий свет.	1	Урок милосердия День героев Отечества	https://www.fotosklad.ru/expert/articles/typy-
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Урок милования.	https://dzen.ru/a/YAe0L2BZX1_9RB9G
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	1	Игра «Мы – гномики».	https://dzen.ru/a/YAe0L2BZX1_9RB9G
7	«Осенние листья».	1		
8	Природная форма – лист.	1	Учимся уважать семейные ценности	http://school-collection.edu.ru/
9	Натюрморт.	1		https://flomaster.club/30297-graficheskajazarisovka-osennih-trav.html
10	«Дворец Снежной королевы».	1	Урок фантазирования	https://kanzashi.club/risovanie/kak-narisovatloshad.html
11	Портрет мамы.	1	Беседа о б истории праздника 8 марта.	http://school-collection.edu.ru/
12	«Цветы зимы».	1	Беседа «Птицы-наши друзья»	http://school-collection.edu.ru/
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	Традиции нашей Родины	http://www.muzped.net/
14	«Прогулка по зимнему саду»	1		
15	«Листья и веточки».	2		http://school-collection.edu.ru/
16	Натюрморт	1		

17	«Село родное»	2	Беседа: «Рождество»	
18	«Терема».	1	Прослушивание сказки	http://www.muzped.net/
19	Открытка поздравление «Защитникам Отечества»	2	Беседа о героизме защитников нашей Родины.	http://school-collection.edu.ru/
20	Открытка поздравление «8 марта –мамин праздник»	2	День воссоединения Крыма с Россией	http://school-collection.edu.ru/
21	«Мир вокруг нас»	1	Урок фантазирования	https://demiart.ru/forum/
22	Волшебные нитки.	1		
23	Кляксография.	1		https://demiart.ru/forum/
24	Выдувание.	2		
25	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	Беседа о здоровом образе жизни	http://www.muzped.net/
26	«Мы рисуем бабочку».	1	Урок милования	https://demiart.ru/forum/
27	Рисование на тему: «Весенние картины»	1	День Земли	http://www.muzped.net/
28	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		
29	Обобщающее занятие	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС. Модуль «Школьный урок»

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	День Знаний. Техника безопасности	
2	«Деревья».	1	Урок –общение	https://ped-kopilka.ru/
3	Зарисовка растений с натуры в цвете	1	Учимся уважать семейные ценности	
4	Натюрморт.	1	Урок милосердия День героев Отечества	https://yandex.ru/video/preview/9122486491707356560
5	Осенний натюрморт	1	Урок милования.	https://yandex.ru/video/preview/9122486491707356560
6	Небо в искусстве.	1	Игра «Мы – гномики».	https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/na-na-kartinax-izvestnyx-xudozhnikov
7	«Отражение в воде».	2		http://zaholstom.ru/?page_id=2269
8	«Зимние забавы».	1	Учимся уважать семейные ценности	https://ped-kopilka.ru/
9	«Цветы и травы осени».	1		
10	«Скачущая лошадь».	2	Урок фантазирования	https://ped-kopilka.ru/
11	«Улицы моего города».	1	Беседа о б истории праздника 8 марта.	
12	«Новогодний бал»	1	Беседа «Птицы-наши друзья»	https://ped-kopilka.ru/
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»	2	Традиции нашей Родины	https://damion.club/35789-risunki-dljasrisovki-cvety-babochki.html

14	«Цветы и бабочки»	1		
15	Плакат – вид прикладной графики.	2		https://klauzura.ru/2019/01/plakat-kak-vidizobrazitelnogo-iskusstva/
16	Поздравления к 23 февраля.	2		https://bonnycards.ru/menu/23fevralya.php
17	Открытка – поздравление к празднику 8 марта.	1	Беседа: «Рождество»	https://dzen.ru/a/YBeIIVkwphTy2A5F
18	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	1	Прослушивание сказки	https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterinaaleksandrovna-gulkova/master-klas-rospistkani-v-tehnike-holodnyi-batikznakomstvo.html
19	«Осенние листья».	2	Беседа о героизме защитников нашей Родины.	https://ped-kopilka.ru/
20	«Туманный день».	1	Урок фантазирования	https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterinaaleksandrovna-gulkova/master-klas-rospistkani-v-tehnike-holodnyi-batikznakomstvo.html
21	Кукольный антураж.	1		https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html
22	Цветоведение.	1		https://zvetnoe.ru/club/poleznyestati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/
23	Флористика.	2		
24	«День Победы»	1	День Победы	https://ped-kopilka.ru/
25	Творческая аттестационная работа.	1		
26	Оформление работ к выставке	1	День Земли	
27	«Наша галерея».	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ПРОШИТО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

14 (четырнадцать) листов



Должность: Директор ГБОУ «СШ № 46
Г.О. МАРИУПОЛЬ»

ПОДПИСЬ *И.Т. Араке* / И.Т. Араке