

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ"  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМК

Протокол от

«26» авг. 2024 г. № 1

Руководитель ШМК

 О.Л. Коссе

СОГЛАСОВАНО

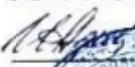
Зам. директора по УВР

 В.В. Никишова

« 26 » авг. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ  
№46 Г.О. Мариуполь»

 И.Т. Аракелян

« 26 » авг. 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Музыке

Базовый уровень

для 5 – 8 классов

## **Пояснительная записка**

Важнейшей целью современного художественного образования является прежде всего воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше». Изучение музыки в основной школе является продолжением начального этапа музыкального развития личности, неотъемлемой частью в системе непрерывного образования и направлено на формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров.

Изучение музыки направлено на достижение следующей цели:

– формирование музыкальной культуры личности учащегося как неотъемлемой части его духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

### **Личностные результаты**

5 класс

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- совершенствование художественного вкуса;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

6 класс

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование на развитие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### 7 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование эстетических потребностей, ценности и чувства эстетического сознания, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

#### 5 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### 6 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### 7 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

## Содержание учебного предмета

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль предмета в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой, музыки с изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний. Дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, при этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Воспитание деятельной, творческой памяти - важнейшая задача музыкального образования. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде будут способствовать сформированности нравственной дисциплины и социализации личности учащихся, формированию у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, сочинениях профессиональных композиторов. Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства: фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

**5 класс:** Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

### **Раздел 1. Музыка и литература (16ч)**

Преобразующая сила музыки. Что роднит музыку с литературой? Сила воздействия музыки на людей. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Лирические интонации музыки. Вторая жизнь

песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера-былина Н. Римского-Корсакова «Садко». Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балеты П. Чайковского. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Музыка в творчестве К. Паустовского. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Обобщающий урок.

## **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18ч)**

Что роднит музыку с изобразительным искусством? Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему: кантата «Александр Невский». Музыкальная живопись и живописная музыка. Фореллен -квинтет. Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. "О подвигах, о доблести, о славе ..." "В каждой мимолетности вижу я миры ..." Мир композитора. С веком наравне. Жанры музыкального и изобразительного искусства. Взаимопроникновение музыки и других видов искусства. Обобщение.

**6 класс:** Программа состоит из двух разделов: «Музыка как вид искусства» и «Музыкальная картина мира.».

### **Раздел 1. «Музыка как вид искусства» (11ч)**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества. Удивительный мир музыкальных образов. Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь". Искусство прекрасного пения. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

### **Раздел 2. «Музыкальная картина мира». (23 ч)**

Народное искусство Древней Руси. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы. "Фрески Софии Киевской". "Перезвоны". Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. «Итальянский» концерт. Программная музыка. Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт". Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". Связь времен. Вечные темы искусства и жизни. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века. Джаз - искусство 20 века. Авторская песня: прошлое и настоящее. Музыка в стиле "рок". Мир музыкального театра. Мюзикл. Образы киномузыки. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Музыка в семье искусств.

**7 класс:** Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

### **Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч)**

Классика и современность. Музыкально-театральные жанры. Опера. Опера «Иван Сусанин». Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь». Музыкально-театральные жанры. Балет. Балеты П. Чайковского. Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Самая популярная опера. "Кармен". Вторая жизнь оперы. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Оперетта и мюзикл. Д. Гершвин «Порги и Бесс». Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда". Единство содержания и формы в музыке. Обобщающий урок.

### **Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)**

Музыка к драматическому спектаклю. Музыка кино. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто. Вивальди. Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония. Венские классики. П. Чайковский Симфония № 6. Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2. Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов. Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах. Симфоническая картина. К. Дебюсси. Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист. Инструментальные транскрипции. Д. Шостакович. Ленинградская симфония. Современная музыка: стили, направления. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Обобщающий урок.

## Поурочное планирование

Раздел/тема	Количество часов	Дата проведение 5 а	Дата проведение 5б
<b>5 класс</b>			
Музыка и литература			
Преобразующая сила музыки. Что роднит музыку с литературой?	1	02.09.	06.09
Сила воздействия музыки на людей. Вокальная музыка.	1	16.09.	20.09
Фольклор в музыке русских композиторов.	1	30.09.	04.10.
Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	14.10.	18.10.
Лирические интонации музыки.	1	28.10.	08.11.
Вторая жизнь песни.	1	11.11.	22.11
Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	25.11.	06.12.
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	09.12.	20.12.
Опера-былина Н. Римского-Корсакова «Садко».	1	23.12.	
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
Балеты П. Чайковского.	1		
Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		
Музыка в театре, кино, на телевидении.	1		
Музыка в творчестве К. Паустовского.	1		
Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1		
Обобщающий урок.	1		
Музыка и изобразительное искусство			
Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	.	

Небесное и земное в звуках и красках.	1		
Звать через прошлое к настоящему: кантата «Александр Невский».	1		
Музыкальная живопись и живописная музыка.	1		
Фореллен -квинтет.	1		
Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1		
Волшебная палочка дирижёра.	1		
Образы борьбы и победы в искусстве.	1		
Застывшая музыка.	1		
Импрессионизм в музыке и живописи	1		
Полифония в музыке и живописи.	1		
"О подвигах, о доблести, о славе ..."	1		
С веком наравне.	1		
"В каждой мимолетности вижу я миры ..."	1		
Мир композитора	1		
С веком наравне.	1		
Жанры музыкального и изобразительного искусства	1		
Взаимопроникновение музыки и других видов искусства. Обобщение	1		

### **6 класс**

Раздел/тема	Количество часов	Дата проведение ба	Дата проведение бб
«Музыка как вид искусства»			
Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	1	06..09	
Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества.	1	20.09	
Удивительный мир музыкальных образов.	1	04.10.	
Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие.	1	18.10.	
Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений.	1	08.11.	
Образы романсов и песен русских композиторов.	1	22.11	
Два музыкальных посвящения.	1	06. 12.	
Образы песен зарубежных композиторов.	1	20.12.	
Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь".	1		
Искусство прекрасного пения.	1		
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1		

Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов.	1			
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1			
Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.	1			
Формирование русской классической музыкальной школы.	1			
"Фрески Софии Киевской". "Перезвоны".	1			
Образы духовной музыки Западной Европы.	1			
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1			
Образы камерной музыки.	1			
Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1			
"Итальянский концерт". Программная музыка.	1			
Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт".	1			
Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель".				
Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".	1			
Связь времен. Вечные темы искусства и жизни.	1			
Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века.	1			
Джаз - искусство 20 века.	1			
Авторская песня: прошлое и настоящее.	1			
Музыка в стиле "рок".	1			
Мир музыкального театра. Мюзикл.	1			
Образы киномузыки.	1			
Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.	1			
Музыка в семье искусств.	1			
	34			
<b>7 класс</b>				
<b>«Особенности драматургии сценической музыки»</b>				
Раздел/тема	Количество часов	Дата проведение 7а	Дата проведение 7б	Дата проведение 7в
Классика и современность.	1	06.09	06.09	02.09.
Музыкально-театральные жанры. Опера.	1	20.09	20.09	16.09.

Опера «Иван Сусанин».	1	04.10.	04.10.	30.09.
Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь».	1	18.10.	18.10.	14.10.
Музыкально-театральные жанры. Балет.	1	08.11. 22.11	08.11. 22.11	28.10. 11.11.
Балеты П. Чайковского				
Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет.	1	06. 12.	06. 12.	25.11.
Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	20.12.	20.12.	09.12.
Самая популярная опера. "Кармен".	1			23.12.
Вторая жизнь оперы.	1			
С. Прокофьев «Ромео и Джульетта».	1			
Оперетта и мюзикл.	1			
Д. Гершвин «Порги и Бесс».	1			
Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда".	1			
Единство содержания и формы в музыке.	1			
Обобщающий урок.	1			
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»				
Музыка к драматическому спектаклю.	1			
Музыка кино.	1			
Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Вивальди.	1			
Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта.	1			
Симфоническая музыка.	1			
Симфония. Венские классики.	1			
П. Чайковский Симфония № 6.	1			
Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2	1			
Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов.	1			
Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах.	1			
Симфоническая картина. К. Дебюсси.	1			
Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист.	1			
Инструментальные транскрипции.	1			
Д. Шостакович. Ленинградская симфония.	1			
Современная музыка: стили, направления.	1			
Музыка народов мира.	1			
Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1			
Обобщающий урок.	1			
	34			
Итого				

Прошито,  
пройду мером и  
окреплено  
платной

18 листов

Директор

ГБОУ "СШ № 46

г.о. Мариуполь

И. В. Трасмен

